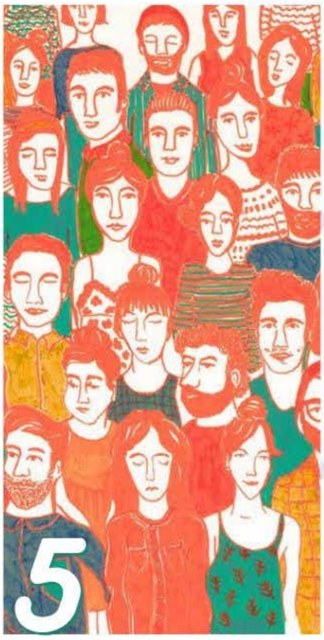
Learning by Locals

Matargashti

A fun project by the writing class students of LBL

CONTENT

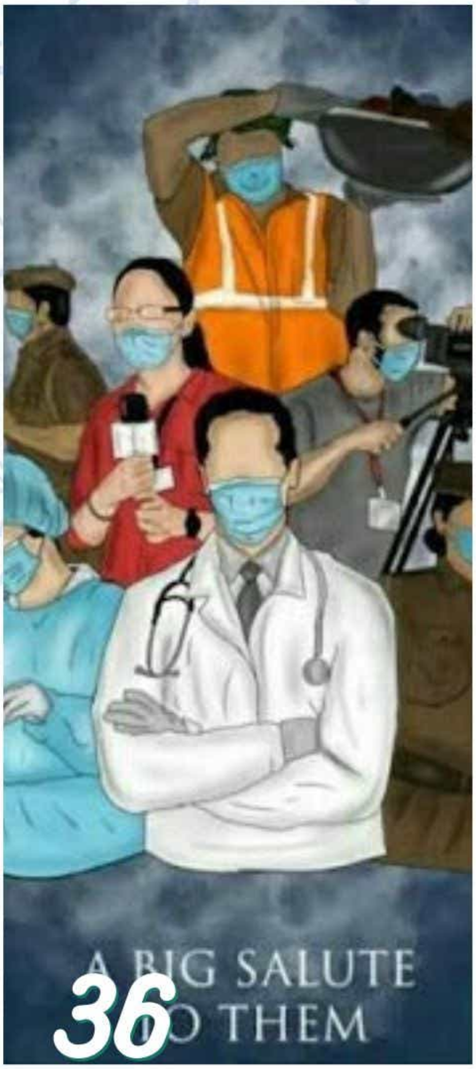


POEMS

1. Dandelion 1
2. मै टूट सा गया 3
3. भीड़ 5
4. Battle 6
5. मेरी नन्ही परी 8
6. माँ 9

TRAVELOGUES

1. Himachal trip 11
2. दिल्ली से नैनीताल का सफ़र 17



STORIES

1. Just another day 21
2. छोटी मोटी खुशियां 24
3. अगर मै सुपर हीरो होती 26
4. Orange emotion 29
5. खट्टी मीठी दोस्ती 33
6. कोरोना काल की यादें 36

FOREWORD

I have conducted quite a few writing workshops, but this was by far the best. The main reason for this was the effervescent excitement of participating writers most of who came through Learning by Locals, an NGO run in Sanjay Colony, a Delhi slum spread over 25 acres of land; housing 50,000 plus people. Most residents work in nearby clothing industry units taking home Rs 200 a day. Their children go to the primary school in the slum or to the senior secondary school about 10 minutes' walk from it.

Aged 15 to 32, my writing group came from here and included students, teachers, web portal designers, theatre actors, scriptwriters etc. What delighted me most was that they didn't hesitate to stop me to ask questions, clear their doubts and share anecdotes, not just from their stories but also their lives. The workshop was as much a learning experience for me as a teaching one. The result of all the fun we had is here in this magazine. So aptly named Matargashti, which means rambling or "dancing in the rain" if you romanticize the Urdu.

In Matargashti, you shall find deep poetry, dark mystery, stories of mischief, musings on life and, above it all, the infectious enthusiasm of bright sparkling young people setting out on the adventure we call life. You may also find some spelling mistakes and incorrect grammar but, let me assure you, that is what makes this magazine unique. We have not made it perfect because we want you to taste the dish as it was cooked and not garnished by artificial seasoning. Do keep in mind that nearly all my students have studied in Hindi medium schools and yet many decided to write in English because they wanted to explore it as a medium of communication. They did a remarkable job; and I am so proud of them all.

I would like to end with one last reminder to them (and myself): never forget that the first rule of writing a good story is the same as it is for living a good life. Don't take it too seriously! Read the rule book, throw it away and then do it the way your heart tells you to.

Journeys matter. Destinations really don't!

Rachna Bisht Rawat

A note of thanks to Amisha Rathore from Atma Ram Sanatan Dharma college for volunteering to edit and design the pages and to Isha Pareek from Ashoka University for stepping in at the design stage and helping us out so generously.

DANDELION

Mystic weed
That dandelion seed
Levitating in air
Owning that allure
Effortless, weightless
Flying in the face of friction
Breaching all laws of gravity
Refusing to belong
Veracious rebel
Ducking the fingers trying to catch her
Celebrating every escape
Twirling a little more
Spinning and cartwheeling
True free spirit
Leaving their weed roots in skid row
travelling to the school
where a boy sits by his window,
squinting his eyes to locate her
Gullible weeny thing
Little does he know about Heisenberg
uncertainty principle
One, this Goddess has mastered.

Pirouetting, dropping curtsy
Off it ventures
To the stranger's land
Sailing by winds
Singing with flair
Spectator to y'alls affair
Little care, no despair
Icy queen
Grounded by rain
Raising more of her
A bohemian homeground
Stronger, more spirited
Mighty Sun is struck
by her whites' blinding shimmer
Divine.
Could I be like her?
Float
Like the Thistle fairy has blessed me
Dance to strangers music
Bold and fearless
Takeoff with no destination
Like this pretty token of spring
Can I REALLY be like her, I ask myself
"Can I give up control?"
"Can you?"

- Amisha Rathore

मैं टूट सा गया...

चारों तरफ अंधेरा फैल सा गया,
लगता है अंदर कुछ टूट सा गया,
रोशनी की चाह और अपनों का साथ
सब छूट सा गया,
लगता है अब मैं टूट सा गया

पापा का वो प्यार , मम्मी की मार,
दीदी की डांट और भाई का दुलार,
बचपन के दोस्तों का साथ ,
मुझे हर पल संभालने वाले वो हाथ,
सब छूट सा गया,
लगता है अब मैं टूट सा गया

जिंदगी की खोज में, अपनो की मौज में
खुशी का हर वो लम्हा
दूसरों के लिए मुझसे छूट सा गया,
लगता है अब मै टूट सा गया

अब जिंदगी का वो मोड़
जिस पर थे सब साथ,
आशा, सपने, खुशी और प्यार
मुझसे क्यों छूट सा गया ,
लगता है अब मैं टूट सा गया।

अपनों के लिए जमाने से लड़ा,
अपनी खुशी से खुद दूर सा हुआ
मेरा हर सपना चूर सा हुआ
जिम्मेदारियों के बोझ से थक सा गया,
क्योंकि अब लगता है मैं टूट सा गया

- सुखमनी

भीड़

खुद को भीड़ का हिस्सा बनाने को
जाने क्या क्या करते हैं लोग
ना जाने कितने रंग बदलते हैं रोज़

इस भीड़ का हिस्सा होने से अच्छा
क्यों ना अपनी एक अलग पहचान बना लू
क्यों ना एक नया रंग बना लू

ख्वाहिश मेरी भी थी इस भीड़ के साथ चलने की
मगर मुर्दों के साथ चलने की आदत ना थी
मगर मुर्दों से बात करने की चाहत ना थी

इस भीड़ का हिस्सा अकसर वो हो जाते है लोग
जो खुद के , मैं को मार आगे बढ़ जाते है रोज़
जो खुद के ,मैं को मार आगे बढ़ जाते है रोज़ ।

- सुंदरम पाण्डेय

BATTLE

I see Clouds advancing
like a tiger prancing
Showering over audience so oblivious
To the battle fought so obvious
Lightning strikes
wanting attention
And thunder roars
wanting submission
And winds… They fight a battle of their own
A battle so therapeutic
Not imposing but moving
With every gusty blow
I feel my pulse slow
Closing eyes I am lost
dreaming in a serene storm
Drifting in placidity
As a wave washes over
Of unsure thoughts and heavy realisations
Blinking tears, pulled into a foreign land
A stranger I stand
Winds blandish in my ear
whirling my head and swirling my hair
My heart has ruptured free
flapping its wings on a whoopie spree
Merry and bold

I stand in rain drenching
letting it wash away all the dialectics
And dream once again
this time of my 7 year old self
Who would burst and exult
everytime the lightning strikes
Who'd find thunderstorm inciting
And call boisterous rain, a party
Party, that Gods threw for her
For how good and kind she'd being
For when she rubbed her mom's forehead
And helped her friend in the test
For when she gave up her turn on the swing,
for the boy who was bullied
And walked him home, caring
Remembering her,
knowing she'd celebrate
I do too
I dance with the wind
to the song of rain
Setting my soul free
Lightning flashes like camera
And thunder announces the last song
Someone rightly said, time truely flies
Watching the clouds pacify
I finally find my peace too
The truce
In a battle not theirs
but mine

- Amisha Rathore

मेरी नन्ही परी

मुस्कान मेरी बच्ची की
वो पहली मुस्कान, जो दिल छू गई
एक नन्ही मेहमान, जो घर आई।

जो सबके चेहरों पर मुस्कान लाई
मेरी नन्ही परी, जो चीकू कहलाई।

चीकू मेरी प्यारी बच्ची
जिसकी मुस्कान दिन बना गई
जिसकी मुस्कान दिल छू गई।

मेरी सारी दुनिया अब उस एक मुस्कान में तब्दील हो गई
मेरी प्यारी चीकू जो सबकी मुस्कान बनने लगी।

नानी के घर से गई दादी के घर
पर मौसी को अब भी वो मुस्कान याद आई
दिल से दिमाग तक चीकू की मुस्कान छाई
मेरी प्यारी परी चीकू कहलाई।

सबकी लाडली सबकी मुस्कान
सबके चेहरों की मुस्कान
सबका दिल हुआ खुशहाल।

- हेमा सिंह

मां...

माँ वो खजाना है जिसे कभी कमाया नही जा
सकता,
सब मिल जाता है, पर एक मां नहीं मिलती,
जिसको मिल जाती है, उसको कदर नही होती
या जिसके पास न होती मां, उसे क्या पता क्या
होती है, मां।
दुनिया में सब मिल जाता है, पर मां नहीं मिलती।
माँ कभी मिट्टी में काम करती है, तो कभी धूप में,
एक वही है जो आपको हर पल संभालती है,
खुद धूप में रहती है, पर अपने बच्चे को हमेशा
छाया में रखती है,
बारिश हो या धूप, मां ले लेती है हर रूप।

कभी खुशी, कभी मुझे गम ,
कभी उदासी, कभी समझे तुम्हें, अपना हम।
हर दुख से रक्षा करती हो,
तभी तो मां कहलाती हो तुम।
अपने आपको भूखा रख कर भी,
हम बच्चों को पालती हो,
तभी तो मां कहलाती तुम।

दिन भर धूप में पत्थर तोड़ती है,
फिर भी कुछ भी न तुम बोलती,
डांटती हो, मारती हो,
और जब हो जाते हम तुमसे गुस्सा,
तो ममता की बारिश तुम हो करती।

हर रोज दिनभर करती घर का काम,
कभी न लेती, थकने का नाम,
जब घर आते है वो,
हर दुख को दूर ले जाते है वो,
हर मुश्किल को आसान करते हैं जो,
पापा कहलाते हैं वो,
जो हर दुख को कर देते सुख में,
बच्चो को लाते जग में,
हर सुख दे के, अपने आप को जलाते जो,
मां-पापा कहलाते वो।

- ईशान कपूर

Himachal trip

A road trip to the hills that taught me how to get into a locked car, push myself beyond my limits and towards the mystery that is life.

Day 1 - 6 am, New Delhi

I got up feeling very excited. Finally, that much awaited day had come. My friends Amir, Sagar and I were leaving for our Himachal road trip. Aamir is a documentary filmmaker. He is one of the most energetic and authentic people I know. Sagar works in the tourism industry and can be really funny when he wants to be. I work in the tourism industry too, and since there's no work due to the pandemic, we planned this trip.

A road trip to the hills that taught me how to get into a locked car, push myself beyond my limits and the mystery that is life.

Since I was the appointed driver, I drove our Tata Tiago NRG. We reached Chandigarh around 2 pm. We tried local street food like chole-bhature, curry-rice and other bread. People say that when you are hungry, you like everything but that was not the case, as the food there was really delicious. We stayed overnight at Hotel Citi Inn in Sector 22 Chandigarh and spent the evening exploring the architecture of the city and its street nightlife. Just below our hotel in the Sector 22 market, people

would be singing and dancing. Taking a late night walk, we found that local chai vendors were open. They open their shop around 6 pm and close around 7 am selling amazing tea, maggi and butter toast. Most of the people there were youngsters. Strolling in the street while listening to old songs was rejuvenating. I wondered if it was possible to have these kinds of experiences in Delhi.

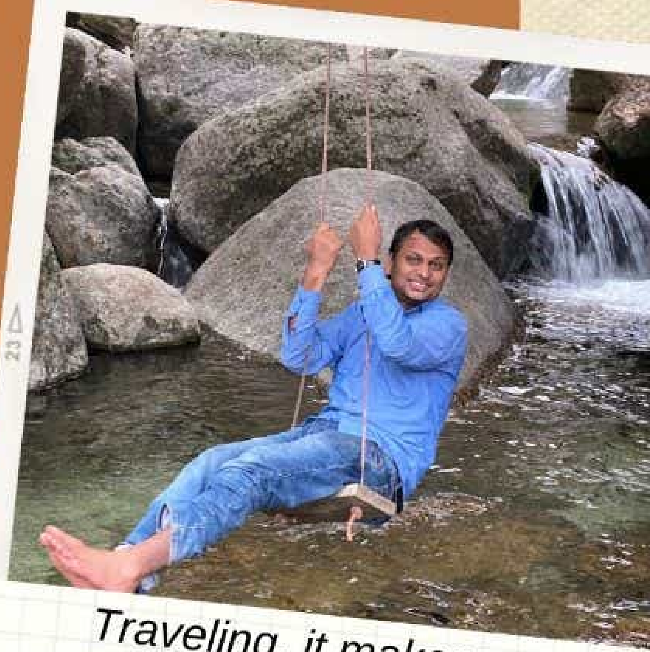
Day 2 - 6 am, Chandigarh Sector 22 market

We started our morning with some hot chai from a street vendor and started our journey towards the hills. After a few kilometers on the road, a policeman stopped us and asked for documents. He asked us, "Kitna maal hai?" I showed him our documents and asked him what "mal" he was talking about. He said liquor, and I told him we do not have any liquor. After a few minutes he returned our documents and said "Ok, you can go." For the first time in my life, I drove in the beautiful hills. We reached Andretta near Palampur in Himachal around 4 pm. Andretta is known as a 'pottery village' and the place where we stayed was next to the place where they make pottery. I found that Himachal had a positive energy, and it made me really happy.

Travel makes one modest, you see what tiny place you occupy in the world.
- Gustave Flaubert

Whenever I would get tired, Aamir would offer to drive and say "I can drive, bhai." But he did not have a license and does not know how to

drive properly, and so I would tell him, "I am not tired anymore, I can drive". We took our time and stopped at many places in the mountains to click pictures. We stayed with two other friends in Andretta. Ananya and Simran both live in Delhi and moved to Himachal for a few months in a rented house. They work online from Monday to Friday and explore Himachal on Saturdays and Sundays. Ananya is a good friend of ours and helps Delhi by Locals and Learning by Locals with content writing. We met Simran, who is a friend of Ananya's, for the first time. We all stayed with Ananya and Simran, had food, rice and beans and some deep conversation which was really fun. In my excitement about the new place and friends, I locked the car completely forgetting that its keys were still inside. That dented some of my happiness, but I told myself that life has ups and downs so you can not be fully happy or sad all the time. It was night and we thought that we would figure out a solution in the morning. The next day, we tried to open our car with a scale but couldn't. Finally, a villager found a mechanic for us who was able to unlock our car and return our keys.

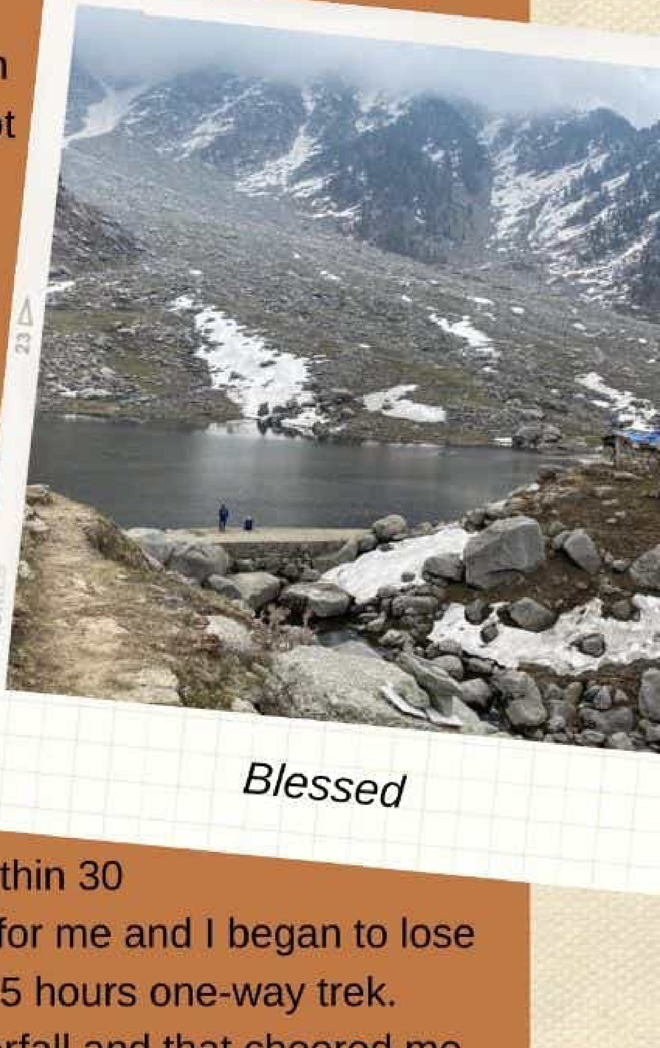


Traveling, it makes you speechless, then turns you into a story teller - Ibn Batuta

Day 3 - 11 am, Andretta

We had our breakfast (tea, bread and maggi) and began our drive to Dharamshala. We drove for about 2 hours (about 45 kilometers) and explored local food and nature in Dharamshala. We reached there around 2 pm and tried some street food called Laping. It was hot and

spicy, and I loved each bite. Then we sat in a restaurant and had a proper lunch. We ordered a few dishes like Thupka and shared them among us. 5 pm to 6 pm Ananya had some online work so she sat in a cafe with Simran while the three of us explored the local markets. Five of us met again and ate some amazing potato momos. We did our food shopping for the night and the next morning, and started our drive to Kareri village around 7 pm, reaching there around 8.30 pm. Driving in a dark mountain with the stars above us was an adventure, scary and fun at the same time as. Google Maps was not working most of the time, and it was a challenge to find our hotel, which had been booked by Ananya. The owner was waiting for us and was helpful. We made some maggie and tea for dinner and sandwiches for the morning.



Blessed

<u>Day 4 - 6 am, Kareri Lake</u>

We started our day at 6 am and started what was a 10 kilometer trek in the mountains. We all were really excited, but at the same time some of us were not sure if we would be able to do that. Within 30 minutes of walking, it started getting hard for me and I began to lose hope that I would be able to complete the 5 hours one-way trek. Luckily, we found a tea stop near the waterfall and that cheered me up and changed my perspective. I was able to complete the rest of my trek happily.

After I reached the lake, I began to feel on top of the world. It was a feeling that can't be put into words. In nature, everything is free but it depends on our efforts how much we are willing to challenge ourselves. It started raining near the end of our trek, but we didn't stop, and instead we let it wash away all the fatigue. Roads were not so good but we managed to reach our car and started driving in the rain. We were really tired when we reached Andretta, after about 8 hours of trekking and 3 hours of driving.
We ordered takeout and ate, before hitting our beds.

Day 5 - 11 am

We had a lazy morning, in which we spent time resting and giving our body a much needed break. We started our day with brunch (paranthas and tea). I attended my writing class and left for Bir around 5 pm and reached a family's house around 6 pm. It was good to see them after a long time. There were 3 people in their family. They run a small Airbnb there, called "La Maison". I loved the room they gave me as well as our conversations and the bonfire. After a delicious dinner (roti, chutney, paneer sabji and pulao), I slept off.

Life begins at the end of your comfort zone

Day 6 - 9 am

I had my breakfast and left for Andretta. I picked Aamir and Sagar from Andretta around 10.15 am and we started our drive back to

Delhi. On the way we stopped at an amazing dhaba. It was a local place for truck drivers and wasn't looking so good, but we loved the food there. We reached Delhi around 11.30 pm. For the first time in my life I had driven for about 14 hours.

This Himachal trip changed my thinking and mind in 3 positive ways. I learnt to solve difficult problems, like the one in which I locked the car with the keys still inside; I pushed myself to take up challenges as I drove in mountains; and I learnt about life and nature while trekking. We finished our Himachal trip with memories and learnings, and I'm looking forward to other similar trips in life.

- Pradeep

Travel doesn't become adventure until you leave yourself behind

दिल्ली से नैनीताल का सफर

Naini Lake

यह उस समय की बात है जब मैं ग्यारहवीं कक्षा में थी। उस समय जिन बच्चों के दसवीं कक्षा में पचपन प्रतिशत से ज्यादा अंक आए थे, उन बच्चों को स्कूल की तरफ से नैनीताल घुमाने ले जाया जा रहा था। नैनीताल उत्तराखंड का एक पहाड़ी इलाका है।

सितंबर का महीना था। मैंने अपना बैग पैक किया। फिर हम स्कूल से करीब शाम छह बजे बस में बैठे और पुरानी दिल्ली रेलवे स्टेशन के लिए चल दिए। हम गलत रेलवे स्टेशन पर आ गए थे। उस समय करीब शाम के 07:30 बजे थे। हमारी ट्रेन रात 9 बजे की थी। हम सभी डर गए कि हम समय पर पहुंच पाएंगे कि नहीं। पर हमारे बस संचालक ने बिना कोई सर पर शिकन लाए तेजी से पुरानी दिल्ली रेलवे स्टेशन की तरफ बस दौड़ाई, हम समय पर पहुंच गए और रेल में बैठ गए।

रात भर ट्रेन में, कभी चाय में पड़ी इलायची की खुशबू आती, तो कभी चने की चाट की, और ऐसे ही सुबह हो गई और हम सुबह के करीब पांच बजे नैनीताल पहुंच गए। हम वहाँ एक होटल में ठहरे जो

Nainadevi Temple

बिल्कुल नैनीझील के सामने था। उस होटल का नाम पांच सितारा होटल था। फिर हमारे टूरिस्ट गाइड जिनका नाम सलमान, भीम, और कविता था। उन्होंने हमें नैनी झील में बोटिंग करवाई। नैनी झील का आकार एक आंख जैसा दिखता है। इसलिए उस झील का नाम नैनी झील पड़ा। झील के पास ही एक मंदिर था, जिसका नाम नैना देवी था। हमने नैना देवी के दर्शन किए और फिर वहां से चल दिए।

फिर हमें रुकने के लिए एक दूसरे होटल ले जाया गया। वह होटल पहाड़ की बहुत ऊंचाई पर था। होटल से नीचे देखने पर पूरा नैनीताल दिखाई पड़ता था। हम सब ने वहाँ खाना और बटर स्कॉच आइसक्रीम खाई जिसका स्वाद चॉकलेट क्रंच के साथ बहुत चॉकलेटी लग रहा था। रात के करीब दस बज रहे थे। फिर थोड़ी देर में हम सब अपने अपने कमरे में सोने चले गये।

सुबह उठते ही सबसे पहले हमारे कानों में चिड़ियों के चहचहाने की आवाज आई। फिर हम अपना होटल घूमने निकल पड़े। हमने होटल से नीचे देखा तो कुछ बच्चे एक बड़े मैदान में फुटबॉल खेल रहे थे। वहां पर छाया कोहरा बिल्कुल ऐसा लगता था जैसे हम बादलों के पास आ गए हैं। पेड़ों पर पड़ी ओस ऐसी लगती थी जैसे वो बारिश में भीगे हों।

कुछ देर बाद होटल में एक आदमी आया। जो कि बहुत बुजुर्ग था। उस आदमी ने हमें बताया कि पहले नैनीताल में सीमेंट की जगह लहसुन के पेस्ट का इस्तेमाल कर मकान बनाने के लिए होता था।वह आदमी हमें पहाड़ों के संकरे रास्तों से घुमाने ले गया। उसने हमें वहां सुसाइड पॉइंट दिखाया, उड़न खटोला से पूरा नैनीताल दिखाया और घोड़े की सवारी करवाई। बाद में हम अपने होटल वापस आ गए और अगले दिन हम फिर घूमने के लिए निकल पड़े।

Me

अगले दिन हमने भीमताल और एक झरना देखा। गिरते हुए झरने का स्वर जैसे कोई मधुर धुन सुना रहा था। झरने से एक टैंकर में पानी भरा जा रहा था और हमें बताया गया कि पूरे नैनीताल में इसी झरने का पानी उपयोग के लिए सप्लाई होता है। कुछ समय बाद ही बहुत तेज बारिश होने लगी और हमारे कपड़े गीले हो गए। जिसकी वजह से हमें बहुत ठंड लग रही थी। फिर हमने होटल जाकर अपने कपड़े बदले।

बारिश की वजह से हमें वापिस लौटना पड़ा। पहाड़ के संकरे रास्तों से हमारी गाड़ी गोल-गोल घूमती हुई काठगोदाम रेलवे स्टेशन के लिए निकल पड़ी। रास्ते में हमने देखा कि बारिश की वजह से नैनीझील उफान पर है। और उसका पानी जैसे रोड़ को उछल- उछल कर छूने की कोशिश कर रहा है।

Good old memories

हम वहाँ से दिल्ली जाने के लिए रेल में बैठ गए। रात के करीब 9 बजे थे। हम रेल में सो गए और फिर कुछ देर बाद वहां किसी को सोते हुए महसूस हुआ कि उसका बैग किसी ने खींचा है और वहां एक चोर आया है।थोड़ी देर बाद ही वहां एक पुलिस वाला भी आ गया। जिसने बहुत शराब पी रखी थी। वह बेवजह ही वहाँ हंगामा मचा रहा था। कुछ देर बाद वहाँ हमारी टूरिस्ट गाइड कविता आई जिसने पुलिस वाले को वहां से भगाया।

उस समय मैंने सोचा, कि बस, और कुछ ना हो हमारे साथ, ये तो एक फिल्म जैसा हो गया था। जिसमें कोई ना कोई क्लाइमैक्स आता ही जा रहा था।

ऐसे ही सुबह हो गई और हम करीब सुबह छह बजे अपने घर पहुंच गए और देखते ही देखते दिल्ली से नैनीताल का सफर पूरा हुआ।

मेरा नाम इन्दु गुप्ता है। मैं MCA पोस्ट ग्रेजुएट हूँ। मुझे NGO में काम करना अच्छा लगता है। और रही परिवार की बात तो मैं अपने परिवार में सबसे छोटी हूँ और सबकी प्यारी भी और घर में जरूरत के अनुसार मेरी पोस्ट बदलती रहती है। कभी मैं अपने घर की दर्जी तो कभी न्यायाधीश बन जाती हूँ।

-इन्दु गुप्ता

Just Another Day

It's just another morning and people are doing the usual stuff they do every morning. For instance, Suhana, a lady around 40 is cooking a delicious meal for her two children. She pours desi ghee over the steaming hot paneer paratha and a mouth-watering smell wafts through the air.

The kitchen she is cooking in is an open kitchen. It faces the living room, to the left of which stands a made dining table where a girl sits, munching on her breakfast while looking at her school textbook. The textbook must be interesting to read, otherwise who would forget to savor the delicious paneer paratha with mom's magic sprinkled on it.

The girl brings a crumb to her mouth without taking her eye off her textbook. She is about to put the morsel of paratha but a hand comes from her side and forces the morsel into her mouth. The hand belongs to her mom.

"Seriously, Sanjana, who reads books while eating?" says her mother.

"Me, who else," replies Sanjana while taking the textbook from the table and keeping it on her thighs.

"Enough studies for today," says Suhana. She takes the book from Sanjana and stuffs it inside her bag.

"The day hasn't even started yet," Sanjana whines.

Suhana does not listen to her and places another paratha on her plate. Sanjana leans forward, inhaling the aroma of desi ghee. Instantly her mouth floods with the desire to eat the paratha. She immediately tears a piece and puts it in her mouth.

"Mhmm, Mumma this is so tasty, why didn't you bring this earlier?" says Sanjana.

Her mother shakes her head and goes to make another paratha with a victorious smile on her face.

Sanjana and Suhana both hear the sound of some footsteps on the stairs.

"Here comes Prince Charles," says Suhana. "Good morning sir, what would you like to have for breakfast?" Sanjana adds. Sanjay, Suhana's 13 year old son, walks down the stairs and joins Sanjana at the dining table.

"Mummy!" whines Sanjay.

"There is Sanjana whom I have to ask NOT to study too much, and then there's you, who hasn't touched a book in eons!" exclaims Suhana from the kitchen.

"Mummy, you're exaggerating. I actually touched a book yesterday night," counters Sanjay with a smirk while grabbing a piece of paneer paratha from Sanjana's plate.

"Well okay… you touched a book, but did you read it?" Sanjana deadpans.

Bantering between Sanjana and Sanjay is an everyday thing. Today is nothing unusual.

-The End-

What were you expecting? A drama story or an adventure story. See, people can have normal lives, there is nothing to be shocked about. Not everyone receives a letter from Hogwarts. Not everyone is crazy enough to go around the world in 80 days. So, just enjoy a story that ends without drama or any sad happenings.

-Mansi Lodhi

छोटी मोटी खुशियां

मेरा नाम श्याम है, मुझे घर पर रह कर इंडोर गेम्स खेलना बहुत अच्छा लगता है। और शायद इसलिए ही, मैं अपना ज्यादा से ज्यादा समय घर पर ही बिताना पसंद करता हूँ। और हाँ वैसे मैं रहने वाला दिल्ली का हूँ और दसवीं कक्षा का छात्र हूँ। यहां अभी में अपने मामा जी और मामी जी के साथ रहता हूँ क्योंकि बचपन में ही मेरे माता पिता का एक भयानक कार एक्सीडेंट मे देहांत हो गया था। उस समय में चार साल का था और तभी से मेरे मामा-मामी मुझे अपने पास रखने लगे। वे बहुत अच्छे से मेरा ख्याल रखते हैं। उसके बाद भी, मैं कभी-कभी जब घर पर होता हूँ, तो अकेले में रिलैक्स होने के लिए रो लेता हूँ। वैसे तो यहां मेरा सब अच्छे से ख्याल रखते हैं, पर न जाने क्यों मैं खुश रहने की कोशिशों के बाद भी खुश नहीं रह पाता हूँ? शायद मुझ में ही कुछ कमी है, जिसकी वजह से मुझे ज़िन्दगी जीने का सही मतलब नहीं पता है।

खैर, यह सब जाने दीजिए! मै आपको अपना आज का किस्सा बताता हूँ। आज सुबह मैं अपने घर के पास रोड से गुजरते हुए, एक नज़ारे का मज़ा ले रहा था। वह देख कर मुझे समझ आ गया कि मैं क्यों खुश नहीं रह पता हूँ। मैं हमेशा किसी न किसी

चीज़ की तलाश में रहता हूँ। मैं तो बस ऐसे ही आस पास देखते हुए, चले जा रहा था, तभी मेरी नज़र एक ऐसे व्यक्ति पर पड़ी जो सड़क के किनारे बैठे, कम्बल ओढ़कर, हाथ में चाय का गिलास लिए चाय की चुसकियों का आनंद ले रहा था। उसके चेहरे की ख़ुशी से, यह साफ़ ज़ाहिर हो रहा था कि वह इंसान अपने आप से, अपनी ज़िन्दगी से, बहुत खुश है। उसे किसी चीज़ की कमी नहीं है।

वह धीरे से अपने आप को सँभालते हुए, उठ कर चलने लगता है और थोड़ा आगे चल कर लाल बत्ती पर एक लम्बी सी गाडी के पास जा कर शीशा खटखटाने लगता है। तीन - चार बार खटखटाने के बाद, गाड़ी के अंदर से एक आदमी का हाथ बाहर निकलता है, दस रूपए के नोट के साथ। फिर उसने गाड़ी वाले को हाथ जोड़कर धन्यवाद दिया। रोड़ के दूसरी तरफ़, मैं इस नज़ारे को देखते हुए, आनंद ले रहा था।

मैं आज सोलह साल का हूँ और इतने सालों में मैंने आज ऐसा महसूस किया कि मुझे अपने जीवन में खुश होने की वजह ढूंढनी है और छोटी-छोटी खुशियों में खुश रहना है।

श्याम की इस कहानी से मुझे ये प्रेरणा मिली है कि कैसे मुझे अपने आस-पास के लोगों को और घटनाओं को, ध्यान से देखना व समझना चाहिए, तभी हम बाहर से कुछ सीख सकते हैं।

- अक्षय शर्मा

अगर मैं सुपर हीरो होती

अगर मैं सुपर हीरो होती, तो मैं "सुपरमैन" तो नहीं लेकिन मैं सुपर गर्ल बनना पसंद करती। मैं चाहती हूँ की सब खुश रहें, सही सलामत रहें और उन्हें किसी भी तरह की परेशानी न हो । जैसे, जब मैं घर से बाहर निकलती हूँ, तो कई बार मुझे रास्ते पर भूखे-प्यासे लोग दिखते हैं। कई लोगों के पास पहनने को कपड़े नहीं होते और कई के पास इतने पैसे नहीं होते की वह अपना घर चला सके और ख़ुशी से रह सकें।

एक बार जब मैं रास्ते से जा रही थी, तो मुझे एक बूढ़ी औरत मिली। वह कह रही थी कि मेरे पास कुछ खाने-पीने को नहीं है, कुछ पहनने को भी नहीं है। मैंने सोचा क्यों न, मैं इनकी मदद करूँ? यह बहुत खुश हो जाएंगी।

जब मैं अगले दिन घर गई तो मैनें अपनी मम्मी को सब कुछ बताया। मेरी मम्मी ने कहा, "बेटा, मैं तुझे कुछ साड़ियां और कुछ बना कर देती हूँ, तुम उन्हें दे देना"। मैंने बोला, "ठीक है, माँ। जब मैं जाउंगी, तब उन्हें दे दूंगी"। अगले दिन जब मैं साड़ी और कुछ खाने के लिए कुछ सामान दिया।

वह बहुत खुश हुई और कहने लगी, "जुग-जुग जियो, बेटा"। तब से ही, मैं लोगों की मदद करना चाहती हूँ और आज जब मुझे मौका मिला है, तो मैं इसे गवाऊंगी नहीं। इसका सही इस्तेमाल करूँगी, लोगों की मदद करूँगी और सबको खुश रखूँगी।

मैं सुपर गर्ल इसलिए बनना चाहती हूँ क्योंकि वह हर एक मुश्किल घड़ी में लोगो के साथ रहती है। सबका ख्याल रखती है और उन्हें बचाती है। मैं दुष्ट राक्षसों से लोगों का बचाव करुँगी। मैं चाहती हूँ कि मुझमें कई सारी शक्तियाँ हो, जैसे:- उड़ने की, सुपर स्पीड की, सुपर सेंस की, सुनने की और भी कई सारी शक्तियाँ जिससे मुझे कोई भी परेशानी न हो लोगों की मदद करने में।

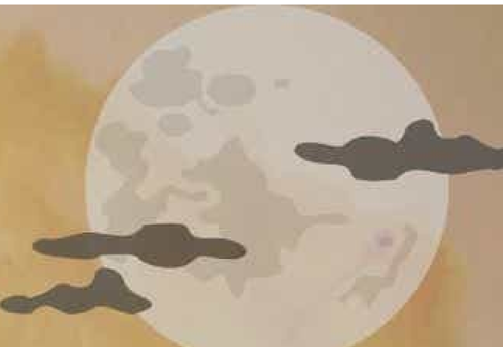
ऐसी कई सारी महाशक्तियाँ होती, जिससे की होने वाले अपराध जैसे बलात्कार वगैरह करते समय भावनाएं बदल जाती और सामने वाली लड़की, उन्हें उनकी बहन दिखाई देने लगती, जिसे वह सम्मान सहित घर तक छोड़

कर आते। उनसे माफ़ी मांगते और प्रत्येक व्यक्ति के मन में हिंसा और बैर की भावना ख़त्म कर प्यार की भावनाएं पैदा करती। जब किसी को कोई भी परेशानी होती, तो मैं तुरंत उनके पास जा कर उनकी सहायता करती।

मैं इस दुनिया की सबसे मजबूत और शक्तिशाली सुपर हीरो बनना चाहती हूँ क्योंकि मुझे सबकी सहायता करना पसंद है। मैं लोगों की मदद करना और उन्हें बचाना, इसलिए नहीं करना चाहती कि मैं एक प्रसिद्ध व्यक्ति बनना चाहती हूँ। सच तो यह है कि मुझे लोगों की मदद करना पसंद है। यह सब शक्तियां अगर मुझमें हों, तो मैं इनका गलत इस्तेमाल नहीं करूँगी और लोगों को बचाऊंगी। बस इतना ही मेरा लक्ष्य रहेगा।

- अनुराधा चौरसिया

Orange Emotion



A house painted red and yellow with a big front garden and a backyard stood in the middle of a city. Some plants grew around it. Bushy, thorny shrubs with cobwebs all around them. The house was in the midst of busy streets but it seemed unaffected by the noise of the vehicles. It possessed a strange calmness. Even the wind, birds and insects seemed to find peace in its premises. No one lived in that house. Until one dark night, a girl appeared at the threshold of the house.

She arrived at midnight. She opened the gate silently and went straight to the room on the first floor. She was smiling with a glimmer in her eyes. She had a kind of sweet aura around her. Tired from her journey, she did a little dusting and went to bed.

She woke up before the crack of dawn the next day and cleaned the whole house within an hour. No one had noticed the stranger's arrival yet. Done with chores, she went to the balcony to have a look at her surroundings. The first sun rays of dawn fell on her. The yellow rays radiated her red dress. The fall of that peaceful house seemed to switch to spring in a matter of a few seconds.

Instantly, the bushy plants seemed to turn into beautiful flowersence. Immediately after that, the bustling in the house caught the neighbours' attention. The pleasant music coming from the house enchanted everyone.

A elderly couple residing in the house next door immediately opened the gate and directly went upstairs without thinking of its consequences. They weren't surprised to see a girl sitting before the window and playing

piano. They had waited for this moment for ages. They both waited until she finished playing piano.

She turned back and saw them standing behind her. She looked at them without an expression for a second, and then her blank face turned into a beautiful smile. The couple went near her and put their hands on her head, blessing her and telling her that her music is really soothing. They enquired a little bit about her background.

Aunty: When did you arrive here?
Girl: Yesterday midnight, Aunty ji.
Uncle: I think it was too late.
Girl: Actually, my flight was delayed and I wasn't sure of the way, so it was really difficult to find the route.
Aunty: Is there anyone who is with you?
Girl: No, I came here alone.
Aunty: You really did a great job. This house is looking really nice, neat and clean.
Girl: Thank you. Please make yourself comfortable. I'll get some tea for you, you're my first guests in this place.

The couple accepted the offer and they started talking like old friends who are meeting each other after years of separation.

That day, at noon, the girl decided to visit the warm old couple. She entered their kitchen and saw that there was a middle-aged man with the elderly couple. She went near that man, grabbed a knife from the kitchen slab and stabbed him.

Man: Thank you so much. I love you, my dear.

Those were his last words. He was smiling before he died. There was not a hint of pain on his face.

As his body fell on the floor. The old couple hugged each other while smiling with wet eyes.

Aunty: Thank you so much, beta.
Uncle: You kept your promise
Girl: I still think that we failed as a human.

After saying this, she disappeared into thin air.

They buried the dead body in the front garden of that peaceful house at midnight next to a white flower. The man who was resting below earth was their son-in-law. Their daughter had already left the mortal world three years ago. After their daughter's demise, their life had become a living hell.

Three years ago, their son-in-law and daughter were preparing a special meal for their parents' 30th anniversary. The day was filled with laughter, chitter-chatter, love and celebration. The atmosphere of the room changed in the blink of an eye when they started arguing, something very trivial having initiated it. Small quarrel became a heated argument. The man was holding a knife and in the heat of the moment he stabbed his wife while trying to shove her aside. Hanging between the past and present, he stood there, frozen and devastated.

After realising the grave misfortune , the husband freaked out and became deranged. He lost his voice and sanity within three hours of her death. At that moment, time had freezed for him; he was hanging in between the past and present without any hope of a single ray of future.That whole incident happened before the eyes of her parents. Their two beloved ones got lost at that moment, one in the deep red ocean, the other in the

desert of hopelessness. Cruel destiny silenced them, and made them colourless bodies without emotions like a blank page.

They buried her dead body in the front garden at midnight. They planted white lily on her graveyard, a flower she did not fancy until she met her husband, whose favorite flower was lily.

After that unwanted incident, her fragile parents went silent, and that house too. While she was alive, that house had always been filled with pleasant sounds of piano. She had been a pianist, and her husband played well too. But the house and her parents have been silent ever since the incident. They all were living a happy life together until that inauspicious day. The old couple had looked after their demented son-in-law for three years now. He lived like a soulless body. Guilt-ridden, always thinking of reversing time. He was standing in between the two parallel lines of accepting the cruel reality of the present and the beautiful, lovely and happy memories of the past.

After her death, she had told her parents in their dreams that one day she would come back to redeem him. And true to her words, she did. His wife finally freed him from his miserable life. He's in a better place now, in peace.

The couple suffered unbearable and unjustified pain. It was the first time when words came out from her parents' mouth after silence for 3 years. Now that their son-in-law and daughter were resting in peace, they went back to live peacefully in that red-yellow house until their last breath along with the soul of their daughter and son-in-law, under the shadow of all colors with some white missing in their after life because, after all, they had lived in white for the whole three years.

-The End-

Sometimes outbreaks of anger make people act on impulse, and this leads to actions they wouldn't even think in their right mind. This causes pain and suffering for them and their close ones. We should try to enslave anger and not be enslaved by it.

- Preeti Kanaujia

खट्टी मीठी दोस्ती

हमारी जिंदगी में कुछ रिश्ते ऐसे बन जाते हैं, जहां हमें पता भी नहीं चलता कि कहां इनकी शुरुआत हुई और कहां ये खत्म होंगें।

हेलो दोस्तों, मैं अनुराधा हूं। मैं आपको एक कहानी बताने जा रही हूं , जो दोस्ती के बारे में है। मैं आशा करती हूं कि आपको यह कहानी पढ़कर अच्छा लगेगा।

यह कहानी मेरी और मेरी सबसे अच्छी दोस्त के बारे में है। मैं उससे चौथी कक्षा में मिली थी। वह मेरी कक्षा की मॉनिटर थी और उसका नाम निशा हैं। वह हमेशा बहुत ही एटीट्यूड में रहा करती थी, इसलिए मैं उससे बात करना भी पसंद नहीं करती थी। कक्षा में, हमारी कभी-कभी बिना किसी कारण लड़ाई भी हो जाया करती थी। इसी वजह से, मैं अपना सेक्शन बदलवाना चाहती थी, लेकिन मेरे अध्यापक ने कहा, "अभी तुम सेक्शन चेंज नहीं करवा सकती हो क्योंकि कुछ ही दिनों बाद तुम सब छठी कक्षा में प्रवेश कर जाओगे और तुम सबका स्कूल अलग अलग हो जाएगा। निशा अपना ट्रांसफर किसी दूसरे स्कूल में करवा लेगी"। फिर क्या, जैसे-तैसे एक साल और उसको अपनी कक्षा में बर्दाश्त किया। जब उसका स्कूल ट्रांसफर हुआ, तो मैं बहुत खुश हुई, लेकिन वह खुश नहीं थी। वह

**कभी दूर, कभी पास,
कभी झगड़ा, कभी प्यार,
कभी हंसती, तो कभी
हंसाती, कभी रोती, तो
कभी रुलाती, एक प्यारी
सी कश्ती और ढेर सारी
मस्ती यही है, हम दोनों
की प्यारी सी दोस्ती।**

हमारी कक्षा में पढ़ाई और बहुत सारी मस्ती करती थी, लेकिन कुछ कारणवश उसके पेरेंट्स ने उसका दाखिला किसी दूसरे स्कूल में करवा दिया। उसके बाद, मुझे लगा कि वह मुझसे दोबारा कभी नहीं मिलेगी। फिर मैं उससे लगभग 5 साल बाद मिली, वह भी अचानक अपने ही स्कूल की ड्रेस में। इसी स्कूल में, मैंने कुछ ही दिनों पहले अपना दाखिला 11वीं कक्षा में करवाया था। मैं देख कर उसे थोड़ा अचंभे में थी। फिर मैंने सोचा शायद हमारा स्कूल एक है, लेकिन हम दोनों की कक्षाएं अलग-अलग होंगी। जब मैं फर्स्ट टाइम अपने स्कूल में गई, तो मैंने देखा कि वह लड़की, मेरी ही क्लास में बैठी हुई है। फिर मैं उसे देखते ही देखते मन में सोच रही थी कि फिर मुझे उसे झेलना पड़ेगा।

मैं रोज स्कूल आया करती थी। वह भी आती थी बस हम एक दूसरे को देख लिया करते थे, लेकिन गलती से भी कभी हाय हेलो या फिर दूसरे के फेस को देखकर मुस्कुराया भी नहीं करते थे। एक दिन मेरे अध्यापक ने हम दोनों को एक साथ बैठा दिया। मजबूरी थी इसलिए, मुझे उसके साथ बैठना पड़ा।

जब साथ बैठे, तो हमारी थोड़ी बहुत बात भी होने लगी। पता नहीं क्यों, मुझे उससे बात करके उस दिन उसके अंदर काफी कुछ परिवर्तन दिखा। वह मेरी दोस्त बनना चाह रही थी।मैंने भी सोचा, अच्छी लड़की है, और समझदार

भी है। पढ़ने में भी अच्छी है, दोस्त बन जाते हैं। मेरी पढ़ाई में कुछ मदद ही हो जाएगी। धीरे-धीरे हम बहुत अच्छे दोस्त बन गए। हम साथ में बैठने के लिए, अपने क्लासमेट से कभी कभी लड़ाई भी कर लिया करते थे। हम हमेशा साथ में बैठते, लंच करते, पढ़ाई करते, पूरे स्कूल में घूमते, लंच के टाइम खेलते, ज्यादातर हम एक साथ रहा करते थे। यहां तक कि, टीचर हमें साथ में ही पनिशमेंट भी दिया करती थी।

हमारी दोस्ती कुछ ही दिनों में इतनी गहरी हो गई कि बाकी फ्रेंड्स हम दोनों से जलने लगे थे और दूर होने लगे थे। मॉनिटर तो हमारी कभी कभी बेवजह शिकायत भी कर दिया करती थी अध्यापक से। फिर मैडम हमें ढेर सारी डांट भी लगाया करती थी। हम दोनों बड़े मजे से सुन भी लिया करते थे, लेकिन हमारी दोस्ती पर उन सब बातों और डांट का कोई असर नहीं पड़ता था। हम हमेशा कोशिश करते थे कि साथ में पढ़ाई करें, इसलिए हम हमेशा स्कूल में एक साथ बैठा करते थे। एक दूसरे के घर पर जाकर पढ़ाई करते थे। कुछ लोग तो हम दोनों को जुड़वा भी बोलने लगे थे। हम दोनों को 4 साल हो गए हैं, एक साथ रहते हुए। हम दोनों की बहुत ही गहरी दोस्ती है ।

हम दोनों जब कभी पुराने दिनों की बातें करते हैं, तो हसी के फुव्वारे फूट पड़ते हैं। जब हम चौथी पांचवी कक्षा में थे, उस समय हम एक दूसरे को देखना भी पसंद नहीं करते थे। अब ऐसा हो गया है कि अब हम दोनों एक दूसरे को देखे बिना रह नहीं सकते।

- अनुराधा राय

कोरोनाकाल की यादें

मैं हेमा जो की हरकेश नगर में रहती हूँ। मैं लर्निंग बाई लोकल की विद्यार्थी हूँ। मुझे पढ़ना, लिखना, तथा पेंटिंग करना बहुत पसंद है। मैंने दिल्ली विश्वविद्यालय से पोस्ट ग्रेजुएशन की है, जिसमे मेरा विषय था राजनीति। मैं एक अच्छी देशभक्त और एक अच्छी नागरिक बनना चाहती हूँ।

मैं ऑफिस में रोजाना अखबार पढ़ती थी, तभी मैने एक अजीबो गरीब बीमारी के बारे मे पढ़ा की चाइना के वुहान से कोई महामारी फैली है। और लोगो को सांस लेने मे बड़ी मुश्किल हो रही है। मुझे ये पढ़कर बड़ा अजीब लगा और डर भी लगा कि कही ये इंडिया मे आ गई तो मुसीबत हो जाएगी। तभी मेरे आसपास के लोग इस बारे में बात करने लगे कि अब हमें पूरी सावधानी से अपने टूर कराने होंगे। फॉरेनर्स के साथ और खासतौर पर चाइना के गेस्ट्स के साथ। सब कहने लगे कि ये बीमारी अब फैलने लगी है, तो अब सब मास्क पहने, सेनेटाइज़र का उपयोग करे ,हैंड शेक की जगह अपना कल्चर अपनाओ ,नमस्ते करे। मैने बोला नमस्ते करना अच्छा है, लेकिन ज़ब गेस्ट सामने से हैंड शेक करेंगे तो मै करुँगी क्योंकि मुझे अजीब लगेगा। तो बाकि लोगो ने कहा ठीक है कर लेना और कोरोना कि बीमारी से मर जाना। मैं डर गई और सोचने लगी, ठीक ही तो कह रहे है सब। अब ऐसे ही करना होगा ।

तभी अचानक बहार से कुछ बच्चे आये बाकि दिनों कि तरह और सभी मेरे गले लगे और कुछ हैंड शेक करने लगे। मुझे एक पल वो ख्याल आया कि अभी तो मैं सभी से टच हो रही हूँ, हैंडशेक कर रही हूं, गले लगा रही हूं। लेकिन अगर एक भी चाइना का वायरस यहां आ गया तब क्या होगा। ये

सब मेरे दिमाग मैं चल ही रहा था कि अचानक मेरे ऑफिस के बाकी लोग आये और उन्होंने बच्चों को डाटा और कहा कि अब तुम अपनी दीदी से यहां मिलने मत आना और अगर मिलना है तो जाकर उनके घर पर मिल लेना। तभी बच्चे सारे शांत हो गए और कहने लगे ऐसा क्यों? फिर मैंने बच्चो को इस खरतानाक बीमारी के बारे में बताया । सभी बच्चे पूछने लगे कि इस बीमारी का नाम क्या है ? तब मैंने बोला कि इसका नाम है कोरोना। बच्चे बीमारी का नाम सुनकर हसे और अपने अपने घर चले गए।

अगले ही दिन हमारे ऑफिस में सैनिटाइजर आ गया और अब ये नियम बनाया है कि सबके सब अपने बैग में सैनिटाइजर रखेंगे। मुझे सब कुछ अजीब ही लग रहा था कि थोड़ी देर मे मेरे ही ऑफिस के लोग मास्क पहनकर टूर करा रहे थे । जब मेरा टूर आया और मै कनॉट प्लेस निकल गई और मैंने देखा कि मेरे कुछ गेस्ट मास्क लगाए थे और कुछ बिना मास्क के थे। मुझे उनसे मिलना ही इतना अलग लग रहा था जैसे किसी और ग्रह पर आ गई हूँ। मेट्रो में भी लगभग सभी मास्क में थे।

एक डर सा मेरे दिल और दिमाग़ मै बैठ गया रोज मास्क और सैनिटाइज़र लेकर ट्रावेलिंग करना मुशीबत बन गया हैं। तभी अचानक ऑफिस में एक मीटिंग हुई कि हमारे मुंबई के सारे टूर क्लोज हो गए है और अब दिल्ली में भी क्लोज करना होगा क्युकी लॉकडाउन लगने वाला है । कहा अब आप सब को ऑफिस नहीं आना है क्योंकि ये बीमारी छूने से ही फेल रही है तो अब अगर किसी का टूर होगा भी तो वो भी ऑफिस में नहीं सीधा टूर पर ही गेस्ट को मिलेंगे। आप सभी अपने घर पर जाओ कुछ दिनों की छुट्टिया मनाओ और अपने आपको क्वारंटाइन करो।

बड़ा ही विचित्र लगा मुझे ये शब्द सुनकर कि अपने आपको को

क्वारंटाइन करलो ,वो मेरा अंतिम दिन था जब मैं खुशी खुशी छुट्टियां लेकर घर में आराम किया। मुझे वो दिन याद है 21मार्च था और अगले ही दिन मोदी जी ने घोषणा कर दी कि अब से 21 दिनों का लॉकडाउन लगा है पूरे भारत मे, मुझे सुनकर लगा ठीक है कुछ दिन आराम से बीमारी से बचाव होगा।

कुछ लोग लॉकडाउन में आराम फरमा रहे थे और कुछ पर बड़ी मुशीबत का पहाड़ टूट पड़ा था। जो जहाँ था वो वही फस गया। रोज टेलीविज़न मे देखने को मिलता कि इतने लोग मर गए अमेरिका ,इटली ,चाइना , ब्रिटेन और भारत मे भी। सब जगह एक ही बात कि अब दुनिया खत्म हो जाएगी। रात भर नींद ना आना और सुबह घर के बहार पुलिस वालो कि लाठिया । लग रही थी कि मै अब किसी और ही दुनिया मे हूँ। एक डर जो दिलो दिमाग को छू रहा था। तभी मैने लोगो के मजेदार व्हाट्सप्प स्टेटस देखे । सब तरह तरह के पकवान बना रहे थे । कोई हलवा तो कोई जलेबी । मैने सोचा कि एक तरफ लोग भूख से मर रहे है और दूसरी और पकवान् व: रे भगवान् तेरी माया तू ही जाने।

तभी मैने न्यूज़ देखी कि प्रवासी मजूदूरों सब बंद होने के कारण रात दिन पैदल चल शहरो से गाँव जा रहे हैं। एक वाक्य ऐसा भी थे कि बेलूच डर आराम करने के लिए ट्रैन की पटरी पर बैठ और अचानक ट्रैन आ उन पे चढ़ गूजर गई। रोटी ज़मीन की ज़मीन पर रह गई इंसान चला गया जो अब कभी लोटेगा नहीं। शाम को जब मैंने अपनी बालकॉलोनी से नीचे देखा तो सब्जी के टहले वाले आगे आगे भाग रहे थे पुलिस वाले पीछे । और उनकी सारी सब्जी रोड पर गिराकर चले गए। फिर क्या वे दुबारा उठाकर बेचने लग गए। कुछ सब्जी सड़ी कुछली रोड पर गिरी हुई थी की मैने देखा एक आदमी उस सड़ी गली सब्जी को उठा रहा था और मैने अपने दिल मे ये सोचा की हम कितनी बार घर मे फ्रेश सब्जी खाने मे भी नखरे करते है लेकिन उस आदमी को देखकर मुझे सच मे रोना आ गया ।

तब मैंने ये महसूस किया की आज भी मेरा इंडिया कितना पीछे है ,नेता बस डिंगे मारते रहते है और आराम की ज़िन्दगी जीते है पर आज भी मेरे देश के कितने लोग रोटी के लिए तरसते है। ये कैसा डिजिटल इंडिया है। मुझे दर्द हो रहा है की भगत सिंह के देश के सपने अधूरे ही रह गए । दिल सोच रहा था मै इस मुश्किल समय में कैसे काम आ सकती हूं और दिमाग कह रहा था की पहले अपनी दशा तो सुधार ले हेमा तब कहीं देश का विकास होगा ।चलो कोई नहीं, देर ही सही पर कुछ तो मै करके ही जाउंगी अपने देश के लिए मेरा दिल ऐसा कहता है।

कोरोना की वेक्सीन पे काम शुरू हो चुका था, कहा जा रहा था कुछ समय लगेगा, कम से कम 2 साल। कोरोना की वेक्सीन पे काम शुरू हो चुका था, कहा जा रहा था कुछ समय लगेगा, कम से कम 2 साल । तभी मोदी जी के भाषण सुनने बैठ गई कि वो बता रहे थे कि देश कम से कम 10 साल पीछे हो गया है इस कोविड-19 के कारण तो आप लोग जितना हो स्वदेशी बने अपने देश के प्रोडक्ट्स का उपयोग करें ,खादी पहने ,देशी खाये आदि। बहुत सारी बाते अच्छी लगी कि देश का विकास सब का विकास। तब मैने सोचा कि ये भी एक बड़ा योगदान है देश को सुधारने और उसके विकास के लिए। हम विदेशी कंपनी के प्रोडक्ट्स को अवॉयड करें इसमें हमारा भी भला और देश का भी इसी पर घर मे चर्चा चली।

अखबार पढ़ा तो जाना, कोरोना मे बहुत महिलाओ के साथ घरेलु हिंसा बढ़ती ही जा रही है और एक देश का तो नाम भी आ गया कि वहाँ पर पति अपनी पत्नी को तलाक दे रहे है जिनकी इन्हीं दिनों संख्या बढ़ती ही जा रही है। यह खबर भी बहुत कुछ दिखा रही थी हमारे समाज के बारे में। कोविड संक्रमण तो एक बात है पर हम इंसानियत भी भूल बैठे हैं।

फिर कुछ महीने गुजरे साल भी गुजरा और अब आ गया 2021 लेकिन अभी भी कोरोना कम नहीं हुआ । सामाजिक दुरी, मास्क, सैनिटिज़र का ध्यान किया और रिंगटोन भी बन गई । लेकिन मैने देखा कि कुछ लोग अभी भी इस बीमारी को लेकर सीरियस ही नहीं है और कोई गाइड लाइन नहीं मान रहे है। बहुत सारे लोगो ने तो अपने घरों कि शादियां ही निपटा ली ताकि सस्ते मे काम हो जाये। ये कही ना कही अच्छा भी था कम खर्चे वाली शादी ही कोविड -19 के दौरान हो गयी । तभी स्कूल ओपन हुए ताकि बच्चों के एग्जाम हो जाये लेकिन अभी सिर्फ कुछ बड़ी क्लास के स्टूडेंट्स ही जा रहे है वो भी एग्जाम देने।

अभी तक मैने आपको बहुत सारी बाते बता दी अब कुछ लर्निंग की बात करती हूँ कि मैने इस कोरोना के समय अपने टाइम को कैसे उपयोग किया। मैने ऑनलाइन कक्षा ज्वाइन की बहुत सारी नई स्किल सीखी, नये नये एप्प्स उपयोग किये जैसे की गूगल मीट, ज़ूम, गूगल डॉक्स आदि। मैंने अपने घर के कुछ पेंटिंग वर्क किये जो मै कई सालो से नहीं कर पा रही थी और सबसे अच्छा था मेरा परिवार के साथ समय बिताना। जो बहुत आवश्यक होता है हर व्यक्ति के लिए । क्योंकि कहते है ना "ज़िन्दगी मिलेगी ना दुबारा"। वैसे मौत तो एक ना एक दिन सबको आनी है पर ख़ुशी से अपना जीवन जिओ, बिना किसी डर। बस कोविड -19 मे कुछ गाइडलाइन्स फॉलो करें और अलर्ट रहे ताकि आप और आपका परिवार सेफ रहे। हालत चाहे जो हो पर अगर तुम अपने परिवार के साथ हो तो वो गम तुम्हे अकेले नहीं झेलना होगा वो सब मिल बांटकर कम हो जाते है।

- हेमा सिंह

THE EDITORIAL TEAM

Coordinator

Pradeep Kumar

Editors

Sukhmani

Vipin Gaur

Amisha Rathore

Writing Coach

...with Hukum making sure she does her job seriously

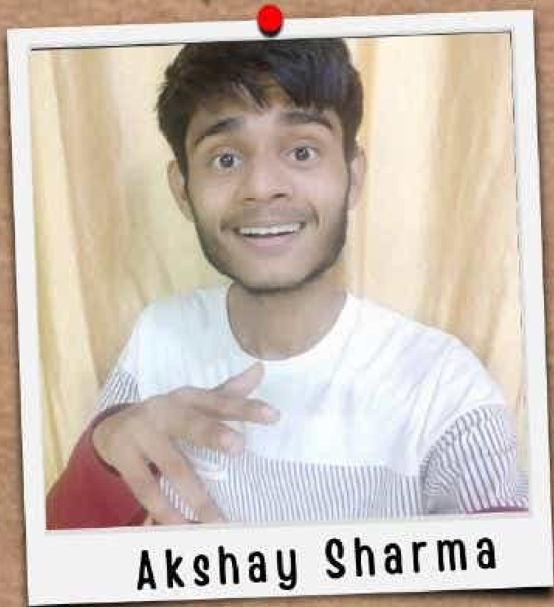
Design Consultant

...steps in to save the cover

Assistant Editor

...after a tough round of editing

Media Anchor



...adding glamour and charm to the project

CONTRIBUTORS

Hema Singh

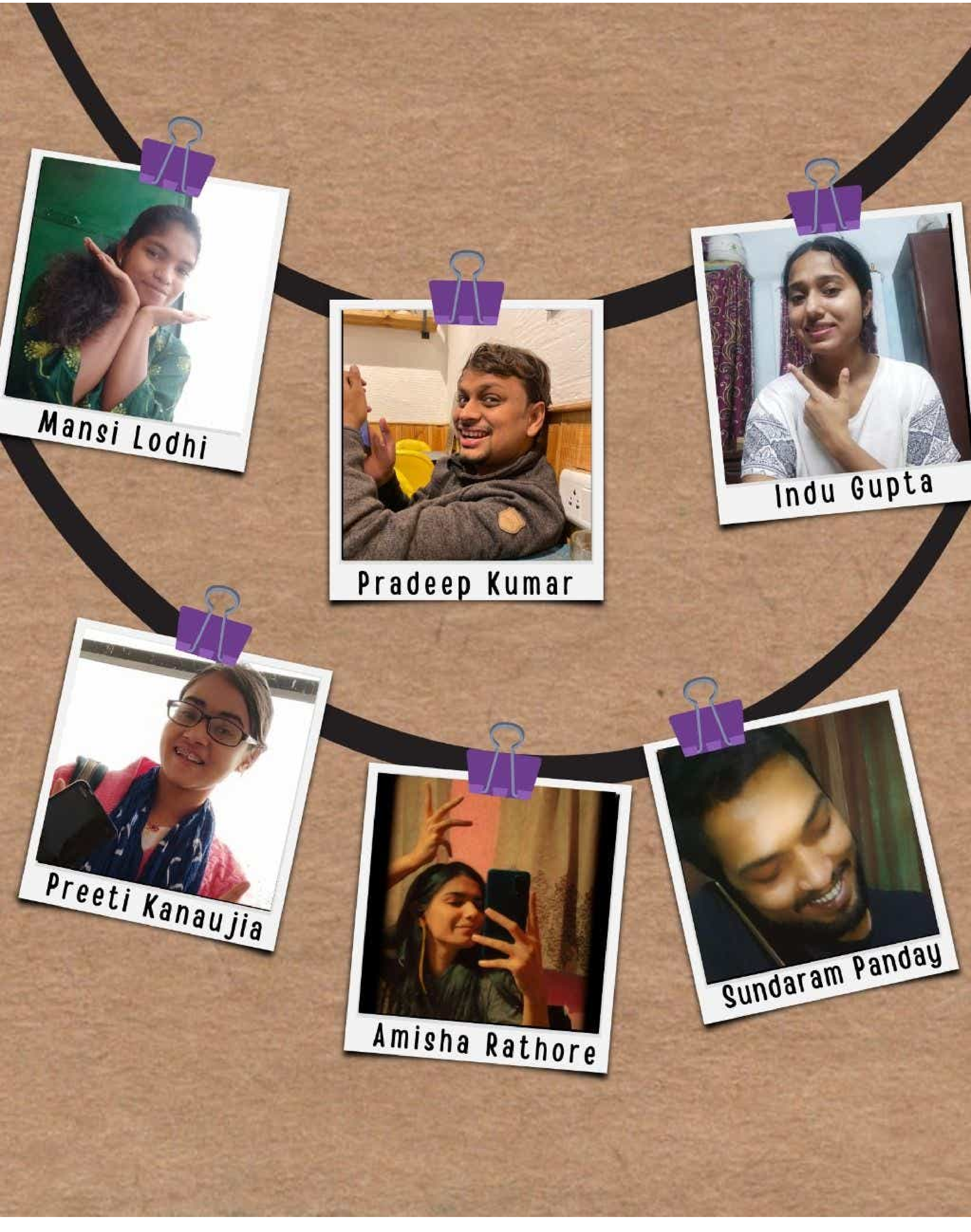
Anuradha Rai

Anuradha Chaurasiya

Eshaan Kapoor

Akshay Sharma

Sukhmani


Mansi Lodhi
Pradeep Kumar
Indu Gupta
Preeti Kanaujia
Amisha Rathore
Sundaram Panday

ACKNOWLEDGEMENTS

We have taken efforts in this magazine. However, it would not have been possible without the kind support and help of many individuals. We would like to extend our sincere thanks to all of them.

Journey of the magazine started from Ambika di.
Ambika didi (she works with Times of India) is a supporter of Learning by Locals from many years. When she took a workshop regarding news and newspapers, she posted about us on her social media and Rachna didi liked us and got connected. She was so happy to help us and wanted to visit our centre in person and help our students. We were planning things but the lockdown started in March 2020. After a few months we thought why don't we do our writing classes online through zoom and we started it more than a year ago. We had many seasons. She also connected us with our real Heroes (army officers) like Lt. Col. Anupam Gaur sir and Maj. Gen Ian Cardozo sir. It was an honour for us to interact with them and learn from our real Heroes. Rachna Ma'am also gave her books to our students and our students loved reading them. They also shared those real stories to their friends and families. In our writing class we got amazing stories and ma'am said that we can have our own magazine. It was such an interesting idea and we all wrote our stories. We also got some experts who helped us.

We are highly indebted to 'Rachna Bisht Rawat Di', Amish Rathore from ARSD College for editing and making pages and to Isha Pareek from Ashoka University for editorial help. And also to Richa Verma who is a professional designer but took out time from her busy schedule to design the beautiful cover for the magazine. Because of these people' guidance and constant supervision and also for their support in completing this wonderful journey of the magazine with us.

Our thanks and appreciation also go to the people who directly or indirectly helped us out in making the magazine(MATARGASHTI).

Pradeep Kumar and Sukhmani

...The first rule of writing a good story is the same as it is for living a good life. Don't take it too seriously! Read the rule book, throw it away and then do it the way your heart tells you to.

Journeys matter. Destinations really don't!

- Rachna Bisht Rawat